

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 гг

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

ЛИТЕРАТУРА 9 КЛАСС

Ответы на вопросы задания 1

1. Жития повествуют о жизни людей, которые были признаны церковью святыми. Например, "Сказание о Борисе и Глебе".

Летописи рассказывают об истории Русского государства, о воинах, о борьбе за объединение Руси, о культурных начинаниях русских князей. Например, "Повесть временных лет".

Хождения описывают путешествия. Например, "Хождение Даниила Игумена".

Воинские повести изображают борьбу русского народа с татаро- монголами. "Повесть о нашествии Батыя на Рязань".

Слово или героическая поэма (ораторское слово, повесть и песнь) - изображение героических событий. Это взволнованная речь, пронизанная лирическим воодушевлением автора. Например, "Слово о полку Игореве". (За каждый правильный ответ 1 балл. Всего 5 баллов)

2 . Александр Николаевич Радищев.(1 балл)

3.. Андрей Петрович Гринёв даёт наставление своему сыну Петру Андреевичу Гринёву. (Повесть А. С. Пушкина "Капитанская дочка".) (1 балл)

4 . М. В. Ломоносов. (1 балл)

5.Романтизм. (А точнее - консервативный романтизм В. А. Жуковского.)(1 балл)

6. А. С. Пушкин: "Руслан и Людмила". (1 балл)

Всего за тестовое задание 10 баллов

Критерии оценивания аналитического задания 2

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырёхбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка».

Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. Пример использования шкалы. При оценивании работы

по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом».

В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов. Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии: 1). Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2). Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3). Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4). Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5). Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

Вопросы, предложенные школьникам, не обязательны для прямого ответа; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы.

Итоговый максимальный балл- 80