

**Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.
Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии
2024-2025 учебный год**

Направление: « Культура дома, дизайн и технологии» (девушки)

8-9 класс

Теоретическая часть: 1. « Общие вопросы» и 2. «Специальные вопросы»
(номера вопросов с № 1 - №20)

(возможное количество баллов-20 баллов, за каждый правильный ответ
выставляется 1 балл, за неверный ответ или отсутствие ответа-0 баллов)

п/п вопроса	Ответ
1.	Б- социальная
2.	Б,Г
3.	А- сапёр
4.	Ж
5.	Г
6.	1-В ,2-А,3-Б
7.	В
8.	Г- фелтинг
9.	В
10.	А,В,Д
11.	Ответ: 2,1 Решение: $10 \cdot 3 \cdot 70 = 2100$ (г) $2100 \text{ г} = 2,1 \text{ кг.}$
12.	Б- салоп
13.	в
14.	спицы
15.	б
16.	В
17.	В
18.	Б
19.	А,В,Д
20.	1-В,2-А,3-Б
	Итого-20 баллов

3. Кейс-задание (творческое задание)

(возможное количество баллов-5 баллов)

Производимая операция	Количество баллов
1.Эскиз офисного женского платья прилегающего силуэта (<i>вид спереди и вид сзади</i>) выполнен в цвете (<i>аккуратно, эстетично разукрашен цветными карандашами, грамотно подобран цвет</i>)	2 балла
2. Предложены ткани, которые могут быть использованы для пошива офисного женского платья прилегающего <i>силуэта (не менее трёх)</i>	2 балла
3. Предложены варианты декоративной отделки офисного женского платья прилегающего силуэта (не менее трёх) (<i>творческий подход, оригинальность подобранной отделки</i>)	1 балл
	Итого- 5 баллов

Задание 1 «Механическая обработка швейного изделия или узла» (15 баллов)

«Соединение фигурной кокетки с основной деталью накладным швом»

Карта пооперационного контроля практической работы

№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы по факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие спец.одежды	1	
2	Качественное обмётывание срезов деталей (основная деталь, обтачка)	2	
3	Ширина шва обтачивания деталей–0,7см	2	
4	Наличие закрепок в начале и конце шва обтачивания	2	
5	Ширина выправленного канта из кокетки на обтачку– 0,2см	2	
6	Ширина шва настрачивания кокетки–0,7см	1	

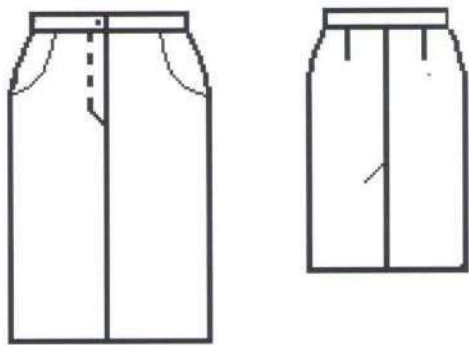
7	Наличие закрепок в начале и конце шва настрачивания	1	
8	Отсутствие стежков временного назначения	1	
9	Качество влажно-тепловой обработки	1	
10	Симметричное расположение кокетки по стороне проймы	1	
11	Соблюдение правил безопасного труда	1	
	Всего	15	

Задание 2. «Моделирование швейных изделий»

(возможное количество баллов-20 баллов)

Задание:

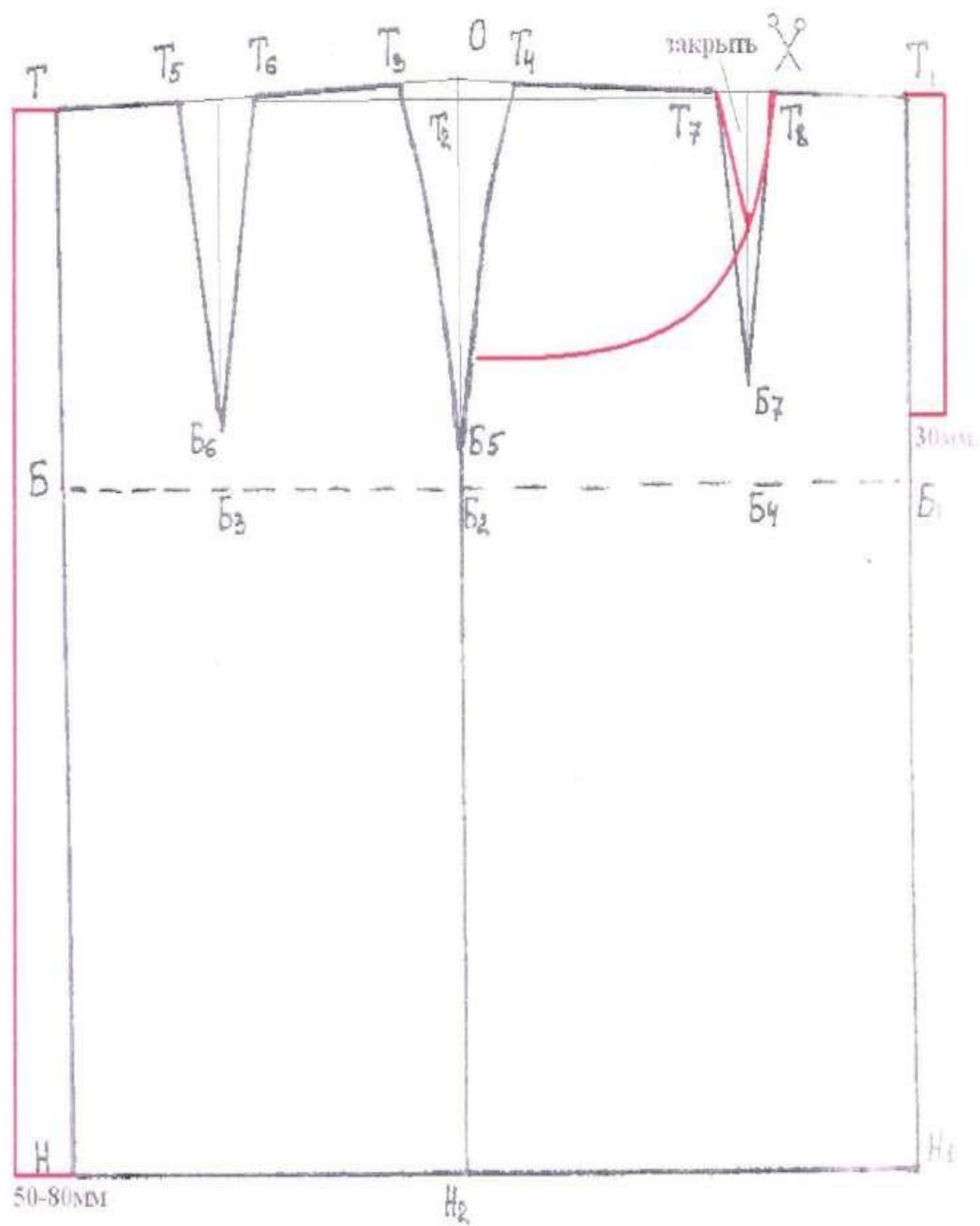
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание
	<p>Прямая юбка спортивного стиля.</p> <p>На переднем полотнище юбки вытачки перенесены в имитируемую линию кармана.</p> <p>Застежка в среднем шве переднего полотнища на тесьму-молния.</p> <p>На заднем полотнище юбки шлица.</p>

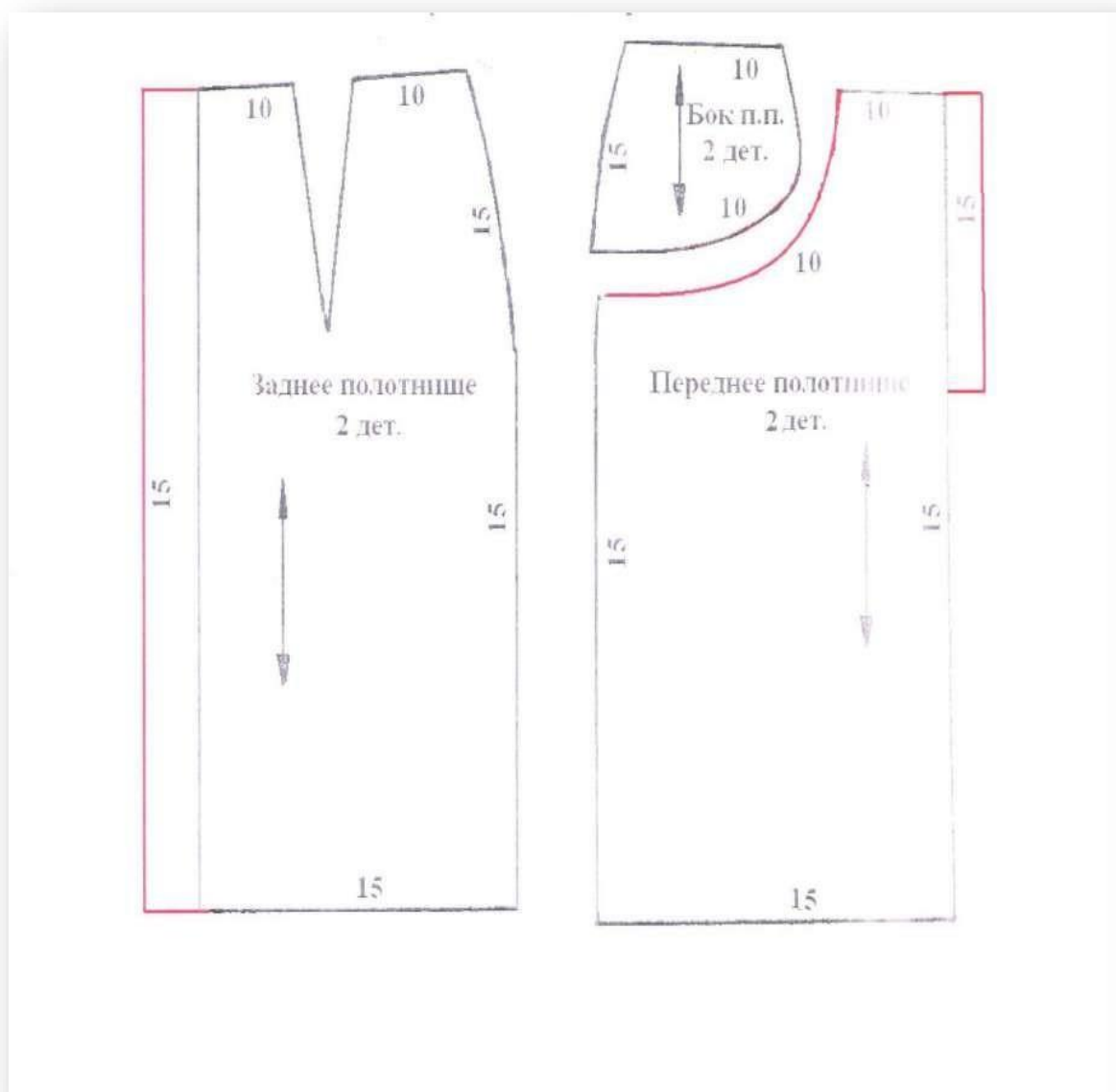
Карта пооперационного контроля к практической работе
«Моделирование прямой юбки из полушерстяной ткани»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение линий фасона на чертеже основыпрямой юбки		
1	Нанесение линии кармана	2	
2	Изменение положения вытачки на переднем полотнище юбки	2	
3	Указание надписей «закрыть вытачку», «отрезать боковую часть»	2	
4	Выполнение припуска на шлицу по линии середины заднего полотнища 50-80 мм	2	
5	Выполнение припуска на застёжку по линии середины переднего полотнища 30-40 мм	2	
6	Изготовление полного комплекта деталей выкройки(переднее и заднее полотнище юбки, боковая часть переднего полотнища)	4	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
	<i>Переднее полотнище</i>		
7	Название детали	0,5	
8	Количество деталей	0,5	
9	Направление долевой нити	0,5	
10	Припуски на обработку по всем срезам	0,5	
	<i>Заднее полотнище</i>		
11	Название детали	0,5	
12	Количество деталей	0,5	
13	Направление долевой нити	0,5	
14	Припуски на обработку по всем срезам	0,5	
	<i>Боковая часть переднего полотнища</i>		
15	Название детали	0,5	
16	Количество деталей	0,5	
17	Направление долевой нити	0,5	
18	Припуски на обработку по всем срезам	0,5	
Итого		20	

**Карта контроля практического задания по
моделированию юбкис нанесенными линиями фасона и
необходимыми надписями**



Готовые выкройки (результат моделирования)



Уважаемые члены жюри!

Обращаем Ваше внимание, что победители и призеры школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии (7-11 классы) на муниципальный этап олимпиады должны представить для защиты творческий проект (на бумажном и электронном носителе) и подготовиться к его защите. В 2024/2025 учебном году ЦПМК по технологии определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «Будущее России: взгляд молодых!». Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии:

☐ по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.

2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, художественные ремёсла, керамика и др.), аксессуары.
3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, проекты патриотической направленности, по организации культурно-массовых мероприятий, оказанию шефской помощи и т.д.).
5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.
6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D- технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.
7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.