

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
РУССКИЙ ЯЗЫК
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
10 КЛАСС

Материалы для членов жюри (ключи, критерии оценивания)

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	16	16	16	12	16	14	10	100

Задание 1. Не так давно на обложке школьных тетрадей среди типичных ошибок указывалось ударение *дОговор*. Однако сейчас в употреблении и оценке варианта *дОговор* произошли изменения: если в словаре Ожегова 1949 г. это ударение вообще не указывалось, то в изданиях 1972, 1976 гг. допускается употребление этого слова с пометой «разговорное» (как сниженный вариант литературной нормы).

Много хлопот доставляет и ударение в слове *приговОр*. В орфографическом словаре 1985 г. форма *пригОвор* дана с пометой «нерекомендуется», однако в профессиональной речи и в разговорной форме *пригОвор* встречается достаточно часто.

Приведите две причины того, что варианты с ударением на приставку начинают конкурировать с вариантами с ударением на корень. Для этого рассмотрите однокоренные и одноструктурные для данных слов слова.

Модель ответа:

Аналогия среди однокоренных и одновременно одноструктурных слов: ударение на приставку находит поддержку у слов *зАговор*, *вЫговор* (хотя *наговОр*, *оговОр*, *разговОр*).

Аналогия среди одноструктурных, но неоднокоренных слов: ударение на приставку соответствует живой народной тенденции переносить ударение на приставку у имен существительных мужского рода типа *вОзглас*, *приЗрак* и подобных.

Критерии оценивания: за указание на однокоренные слова с ударением на приставку

– по 2,5 балла за каждое; за указание на слова *наговОр*, *оговОр*, *разговОр*, которые препятствуют перетяжке ударения на приставку, – по 1 баллу за каждое; за указание на одноструктурные слова – по 2,5 балла за каждое; за правильное описание грамматической характеристики одноструктурных слов – 3 балла. Итого – **16 баллов**.

Задание 2.

Авторы рекламных текстов, стремясь привлечь внимание потенциальных покупателей, часто используют так называемые слова-кентавры*.

*Кентавр –

в древнегреческой мифологии дикие, смертные существа с головой и торсом человека и телом лошади, обитатели гор и лесных чащ.

1. Проанализируйте приведённые ниже примеры слов-«кентавров» и напишите, почему лингвисты их так называли. На одном (любом из приведённых ниже) примере поясните своё решение.

2. В чём особенность образования данных слов в каждом из примеров?

(1) «**PR**ямное исполнение, **PR**ямистый двигатель, **PR**ямлемая цена. **LADAPRIORA**. **PR**ямное решение!» (реклама автомобиля Lada Priora).

(2) «**ЭкспериМентос**» (реклама драже «Ментос»)

(3) «**Аромагия**»(рекламакофеJacobsMonarch)

(4) «**Фрумеладки**»(рекламамармеладаMamba)

Модель ответа:

1. Выделенные слова можно назвать «кентаврами» потому, что они состоят из произвольно взятых частей других слов. Например, слово **PRИятное**составлено из частей слова *приятное* и *Priora* (так же *PRИемистый*, *PRИемлемая*, *PRИми*), слово **ЭкспериМентос**- эксперимент и «Ментос», **Аромагия** – аромат и магия, **Фрумеладки** – фрукт и мармелад.

2.

Номер примера	Особенностьобразования«кентавра»
(1)	Одна часть(вданномслучае <i>PRИ</i>)накладываетсянацелоеслово(<i>приятное</i> <i>приёмистый</i> , <i>приемлемая</i> , <i>прими</i>). Приэтомпишетсяналатиницей(каквназваниирекламируемогоавтомобиля)ипрописнымибуквами.
(2)	Одна(вторая) часть является полнымназваниемрекламируемого товара. При этом онапишетсяспрописнойбуквы. Такжепроисходитчастичноеналожениепервогэлемент а(<i>эксперимент</i>) навторой(общая часть– <i>мент</i>).
(3)	Обечастиневходятвназваниеилитиппродукта.Перваячасть(<i>аромат</i>) усекается,авторая(<i>магия</i>)используетсяполностью. Такжепроисходитчастичноеналожениепервогэлементана второй(общаячасть– <i>ма</i>).
(4)	Усекаютсяобечасти(услова <i>фрукт</i> –конечная,услова <i>мармелад</i> – начальная). Приэтомвтораячастьназываеттипрекламируемого товара.

Критериоценивания:заправильноеобъяснениепринципаобразованияслов-«кентавров» - 2 балла; за пример реализации этого принципа – 2 балла; за верное описаниеособенностей примеров (1)-(4) – до 3 баллов за каждый в зависимости от полноты описания.Итого– **16 баллов**.

Задание 3. Известно, что в форме изъявительного наклонения прошедшего времениединственногочислаглаголовврусскомязыкепоявляетсятакаяграмматическаяхарактеристика, как род. Проанализируйте приведённые ниже примеры и напишите, чеммотивированвыборформмужского,женскогоили среднего родавкаждомизних.

Модель ответа:

Примеры	Мотивировкавыборародаглагола
(1) <i>розацвела</i>	Выбор мотивирован грамматическим родом имени существительного
(2) <i>мамашила</i>	Выбормотивированреальнымродом,которыйсовпадаетс грамматическимродоименисуществительного
(3) <i>солнце встало</i>	Выбор мотивирован грамматическим родом имени существительного
(4) <i>в ухе звенело</i>	Выбормотивированнеобходимостьюпередатьбезличное действие
(5) <i>цветок увял</i>	Выбор мотивирован грамматическим родом имени существительного

(6) доктор пришла	Выбор мотивирован реальным родом, который несовпадает с грамматическим родом имени существительного
(7) спортсмен тренировался	Выбор мотивирован реальным родом, который совпадает с грамматическим родом имени существительного
(8) непоседа притих	Выбор мотивирован реальным родом, что позволяет конкретизировать отнесённость имени существительного общегородак соответствующему объекту

Критерии оценивания: за правильное описание мотивировки выбора рода глагола – по 2 балла за каждый пример. Итого – **16 баллов**.

Задание 4. Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из драмы А.Н. Островского «Гроза».

- 1) Вмещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности **нагольной**, не увидите.
- 2) Ужаснули, кажется, вам, **странным**, нежитьё, а вы всё ссоритесь да перекоряетесь; грехи-то вы не боитесь.
- 3) Аведь то же, глупые, на свою волю хотят, а вы дут на волю-то, так и путаются **на покорда** смех добрым людям.
- 4) А зачем ты нарочно-то себя **в сердце приводишь**?

Модель ответа:

- 1) **нагольный** – ничем не прикрытый
- 2) **странный** – странствующий богомолец
- 3) **покор** – стыд/позор/дурная слава/упрёки
- 4) **в сердце приводить** – глубоко затрагивать, волновать

Критерии оценивания: за верное толкование значения – по 3 балла за каждое слово.
Итого – **12 баллов**.

Задание 5. Отрицательные предложения в древнерусском языке имели некоторые особенности, отличающие их от современных. Для них было характерно двойное и одиночное отрицание.

Определите, в каких ниже приведённых предложениях из Повести временных лет (примеры (1)-(5)) и Лаврентьевской летописи (пример (6)) двойное отрицание, в каких – одиночное. Как выражалось двойное и одиночное отрицание? Поясните свою мысль, используя языковые материалы из примеров (1)-(6).

- (1) Недостоитъ ни кторому же языку имѣти бжъ въ своихъ.
- (2) Николиже помышлю на страну ваию.
- (3) И не обрѣтѣся никдѣ же.
- (4) Николиже всадоуна нь.
- (5) И не успѣшиа ни что же въ вратишася онять.
- (6) А зольчлвкъ ни бога боитса, ни члвкъ са стыдитъ.

Какая ещё особенность отрицательных предложений отражена в предложении *Незритена тивунани на втрока* (Повесть временных лет)?

Модель ответа

Двойное отрицание встречается в предложениях 1, 3, 5. Оно выражалось в том, что в предложении было два отрицания: частица *не* при глаголе (*недостоитъ*, *не обрѣтѣся*, *не успѣшиа*) и частица *ни* в наречии или местоимении (*ни кторому*, *никдѣ же*, *ни что же*).

Одиночное отрицание представлено в предложениях 2, 4, 6. При одиночном отрицании частица *не*

при глаголе опускается.

В данном предложении не зрительно на широкотражена следующая особенность отрицательных предложений: при однородных членах частица *ни* при первом из них может ставиться (ср. современно *ни на тивуна, ни на отрока*).

Критерии оценивания: за верное распределение предложений по группам – по 1 баллу за каждое; за верное объяснение сути двойного отрицания – 3 балла (*не* при глаголе – 1 балл, *ни* в наречии и местоимении – по 1 баллу); за корректный языковой материал из примеров (1), (3), (5) – по 0,5 балла за каждый; за верное объяснение сути одиночного отрицания – 1 балл; за правильное указание ещё одной особенности отрицательных предложений – 3 балла (за указание однородных членов – 1 балл, за указание отсутствия частицы *ни* при первом члене ряда – 1 балл, за пример современной нормы – 1 балл). Итого – **16 баллов**.

Задание 6. И се рекши, обратися [она] на вѣстокъ и очи возведши на небо и руцѣ въздвигши и начаше пѣти. Рѣчи же ея небо ъ разумѣти. Тѣмъ же Зосима, [...] стоящи трепетень, долу зря, и ничтоже не глагола. Клянешя Богомъ, глаголя, яко «егда видѣх ю, творящу молитву [...], и, мало вѣсклонихся от ничания* своего, видѣх ю стоящу на въздухѣ от земли яко лакти единого».

*Ничания – поклона.

Запишите этот текст современной орфографии и соблюдайте современные грамматические нормы.

Модель ответа:

И сказав так, повернулась она к восходу и, глаза подняв к небу и руки подняв, начала плакать. Слов её нельзя было разобрать. Поэтому Зосима, стоя в трепете и в землю глядя, ни слова (*или* ничего) не произносил. Говорил, клянясь Богом: «Когда наблюдал я за ней, творящей молитву, то, немного приподнявшись от поклона своего, увидел, что стоит она в воздухе при близительномало к от земли».

Критерии оценивания: до 14 баллов; за очевидные ошибки перевода из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку. Итого – **14 баллов**.

Задание 7. Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного знака (/), или разделительного знака (Z), или дефиса покажите выбор слитного, или раздельного, или дефисного написания на местах нижнего подчеркивания.

Модель ответа:

Профессия педагога - как много сказано и написано о ней! Да, она (-) одна из самых древних профессий, да, она (-) одна из самых сложных профессий...

Учитель не просто наполняет суммой знаний своего ученика, он формирует личность ребёнка - будущего гражданина своей страны. А потому во все времена обучение и воспитание учащихся занимались самые знающие, опытные и способные люди. Так, в странах Древнего Востока учителями являлись жрецы, в Древней Греции - наиболее умные и талантливые горожане.

На Руси учителей называли мастерами грамоты. Именно поэтому профессию учителя считают матерью всех профессий. Это действительно так: учитель первым открывает детям жизненные горизонты, учит их добру, правде, справедливости, отзывчивости, он вместе с семьёй формирует нравственные ценности человека. От

ого, каким человеком станет выпускник школы, во многом зависит не только его персональное будущее, но и будущее всего человечества.

Критерии оценивания: за орфографию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла); за пунктуацию – 5 баллов при отсутствии ошибок (за каждую ошибку снимается 0,5 балла). Итого – **10 баллов**.